

RODRIGO SÁMANO

Rodrigo Sámano debutó como director en la sala dorada del Musikverein de Viena en 2018. Elogiado por su capacidad para transmitir perceptiblemente la esencia de la música, aporta una especial sensibilidad a la línea melódica de la música que dirige.

Ha dirigido orquestas como la Orquesta Filarmónica de Londres, Mozarteumorchester Salzburg, Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena (RSO), Sofia Philharmonic Orchestra, Sinfonia Rotterdam, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Opera I Filharmonia Podlaska, Orchestra Senzaspine, Orkiestra Operi na Zamku, Orquesta Nacional de la Ópera de Kharkiv, Webern Sinfonieorchester, Esker Festival Orchestra entre otras. A lo largo de los años ha participado en clases magistrales con Marin Alsop, Sian Edwards, Daniele Gatti y Johannes Schlaefli, quienes hicieron importantes contribuciones a su desarrollo artístico.

Nacido en la Ciudad de México en una familia de cantantes, creció rodeado de los sonidos de Rossini, Verdi y Puccini. Completó su licenciatura como violonchelista en España con el profesor Asier Polo y en 2018 se trasladó a Austria para realizar estudios de dirección orquestal con el profesor Mark Stringer y dirección coral con el profesor Alois Gläßner en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.

Durante la temporada 23/24 se desempeñó como director de la Filarmónica de Marchfeld en Austria. También fue galardonado con el Premio de Reconocimiento 2023 de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena tras concluir sus estudios con los máximos honores.

Recientemente participó como semifinalista en el Herbert von Karajan Young Conductors Award organizado por el prestigioso Festival de Salzburgo. Como ganador designado del Concurso Internacional de Dirección 24/25 de Róterdam, esta temporada verá a Rodrigo Sámano regresar a los Países Bajos en junio de 2025 para dirigir una variedad de orquestas y conjuntos, entre ellos la Rotterdam Philharmonic Orchestra, la Orchestra of the 18th Century y el Klangforum Wien.

